

Há Pressa no Ar

Versão Portuguesa

letra | João Paulo Vaz (Pe)
música | Pedro Ferreira
arranjo | Carlos Garcia

Partitura Coral

Allegro

♩ = 111

INTRO

E B(sus4)/D# A/C# E(add9)/G# E/A

ESTROFE 1

6 **A** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

De to-do o mun-do pa-ra es-te lu-gar, par - ti-mos, vo-á - mos, che - gá-mos a-qui.

10 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

Com Ma-ri - a en-sai - a-mos um sim. Que - re-mos ser-uir, ___ fa - zer a von-ta - de do Pai,

14 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

___ nos-so Pai. ___ Cha-ma-dos a ser ___ com Cris-to Je-sus que-re-mos dar

18 Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

___ que-re-mos estar ___ dis-pos-tos ao sim, fa - zer co-mo a Mãe.

REFRÃO 1

22 **B** E B(sus4) E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

To-dos vão ou-uir a nos-sa voz, le-va-nte-mos os bra-ços, há pres-sa no ar ___

26 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je-sus vi - ve e não nos dei-xa ___ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar. ___

ESTROFE 2

31 **C** F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#

Tu que an - das à pro - cu-ra de ti, ___ par-te à des-co-ber-ta, ___ vem ver o que eu vi. ___

35 F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

Vem con-nos-co, vem o-lhar pa-ra a-lém ___ da - qui-lo que fa - zes e que não te dei-xa sor-ir


Partitura Coral

39 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$




— e a-mar. Não o-lhes p'ra trás, não di-gas que não. Ou-ve o teu

43 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$




— co-ra-ção, e par-te, sem me-do, nes-ta mis-são.

47 **REFRÃO 2** D E $B(sus4)$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$




To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van-te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.

mf




To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van-te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.

mf




To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van-te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.


51 $E(add9)$ $E_{maj9}/G\#$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)$ E/A



Je-sus vi-ve e não nos dei-xa só: não mais dei-xa-re-mos de a mar.




Je-sus vi-ve e não nos dei-xa só: não mais dei-xa-re-mos de a mar.



Je-sus vi-ve e não nos dei-xa só: não mais dei-xa-re-mos de a mar.

56 **ESTROFE 3** E $F\#m^9$ $E_{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$



Foi Ma-ri-a quem pri-meiro a-co-lheu a gran-de sur-pre-sa da vi-da sem fim.

60 $F\#m^9$ E_{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$



Con fi-an-tee sim-ples, quisre-ce-ber tão gran-de mis-té-rio de um Deus que é p'ra sem-pre por ti

Partitura Coral

64 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

— e por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar — de di-zer:

mf

Sem-pre por ti — por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar —

mf

Sem-pre por ti — por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar —

68 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

— "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!" .

de di-zer: "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!" .

de di-zer: "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!" .

72 **REFRÃO 3** F E $B^{(sus4)}$ E/A $B^{(sus4)}$ $A^{maj9}/C\#$ $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

Partitura Coral

76 E(add9) Emaj⁹/G# Amaj⁹/C# B(sus4) E/A

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

81 **PONTE** G F#m⁹ Emaj⁹/G# E/A B(sus4) Amaj⁹/C#

Uh

Uh

85 G#maj⁹/B# C#/B D#(add9#11)/A# B/A E(add9)/G# F#m⁹(b5)

Ah

(H)Mmm

Ah

(H)Mmm

92 **SOLO** H Amaj⁷/C# C#maj⁹/E# F#m⁹ E(add9)/G# E/A B(sus4)

Partitura Coral

96 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

mf Uh ah Uh ah!

mf Uh ah Uh ah!

101 **I** **ESTROFE 4** $F\#m^9$ $E^{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A^{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

Sem ter dú - vi - das da su - a mis - são, Ma - ri - a tão jo - vem, de - pres - sa dei - xou su - a ca

mp Uh Uh *mf* su - a ca

mp Uh Uh *mf* su - a ca

105 $F\#m^9$ E^{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

- sa e p'la mon - ta - nha su - biu - p'ra ver I - sa - bel e lo - go en - con - trou sau - da - ção,

- sa uh p'ra ver e lo - go en - con - trou

- sa uh p'ra ver e lo - go en - con - trou

Partitura Coral

109 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to é o meu Se-nhor! E eu tam-bém
sau-da-ção, co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to, é o meu Se - nhor!
sau-da-ção, co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to, é o meu Se - nhor!

113 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

que-ro ou-vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"
E eu tam-bém que-ro ou-vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"
E eu tam-bém que-ro ou vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"

117 **J** **REFRÃO 4** E $B(sus4)$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

To-dos vão ou-vir a nos - sa voz, le- van - te- mos os bra - ços, há pres- sa no ar
To-dos vão ou-vir a nos - sa voz, le- van - te- mos os bra - ços, há pres- sa no ar
To-dos vão ou-vir a nos - sa voz, le- van - te- mos os bra - ços, há pres- sa no ar

Partitura Coral

121 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A Bb/C

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. 2

128 **K** REFRÃO 5 F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. 2

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. 2

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. 2

132 F(add9) Fmaj9/A Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar. 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar. 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar. 2

Partitura Coral

REFRÃO 6

137 **L** F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

141 F(add9) Fmaj9/A Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós:__ não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós:__ não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós:__ não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

CODA

146 **M** F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos-sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

150 F(add9) Fmaj9/A Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb rit.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.__